

## Plano Nacional de Cinema (PNC) e Cinema na Escola (CE) Escola Dr. Azeredo Perdigão – 1.º e 2.º Período

O Plano Nacional de Cinema (PNC) tem como principais objetivos despertar nos jovens não só o gosto pelo cinema, como também o desenvolvimento de competências presentes no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), nomeadamente no que se refere à promoção da sensibilidade estética e artística dos alunos, de valores democráticos como diversidade, tolerância e inclusão, sem esquecer o desenvolvimento do espírito crítico e criativo. O Projeto de Cinema na Escola (CE) inclui, para além dos filmes da plataforma, alguns filmes propostos também pelo Plano Nacional de Leitura (PNL) e outros, também por vezes propostos pelos colegas que solicitam a nossa colaboração, ou sempre que a plataforma não possua os filmes pretendidos para trabalhar alguns temas ou até efemérides.

No dia 28 de outubro, numa articulação entre o Plano Nacional de Cinema (PNC) e a Biblioteca Escolar, os alunos da turma 8.ºB assistiram ao filme “A Rapariga que Roubava Livros”, no âmbito do “Dia Internacional da Biblioteca Escolar”, acompanhados pela docente Ana Santos, também membro da equipa do PNC. Ainda durante o mês de outubro, a docente de português, Piedade Fonte, solicitou a colaboração do PNC para uma atividade de reconto de uma curta-metragem, “O caldo de Pedra”, para as turmas 5.ºC e D, em contexto de sala de aula.

No dia 1 de outubro o docente Adelino Soares exibiu parte do filme “Os Índios da Meia Praia”, de onde se destaca a canção de Zeca Afonso, em sala de aula, para comemorar o “Dia Mundial da Música” e em resposta às sugestões do PNC para esta efeméride.

No dia 31 de outubro, celebrou-se o Halloween, com o filme “Tom and Jerry - Brincadeiras de Halloween”. Estiveram presentes as turmas 6.ºE, 6.ºI e 6.ºH, acompanhadas pelas docentes Cristina Mouta e Manuela Dias, respetivamente. Em colaboração com o Projeto “Teach For Portugal”, os alunos participaram ativamente, aproveitando a oportunidade para aprender mais inglês, de forma lúdica e através da realização de uma ficha de trabalho, elaborada pela mentora Luísa Dutra, bem como cartazes com vocabulário alusivo ao tema. No final da atividade, os alunos tiveram direito às guloseimas habituais, características do Halloween.

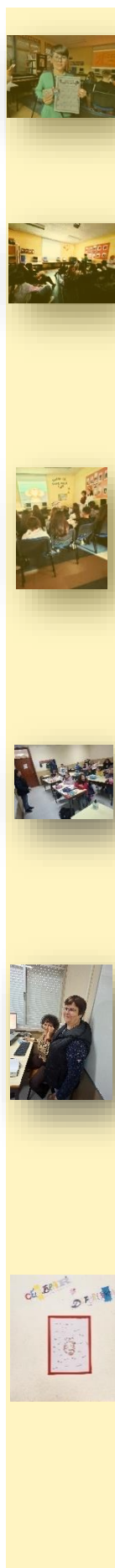
Na turma 7.ºA, o “Dia de Los Muertos” foi celebrado com o filme “Coco”, atividade dinamizada pela docente Cristina Félix.

Para assinalar o “Dia Mundial do Cinema”, no dia 5 de novembro, os alunos do 6.º I assistiram a quatro curtas-metragens: “Estória do Gato e da Lua”; “O Rapaz e a Coruja”; “Água Mole” e “História Trágica com Final Feliz”. As animações foram exploradas no seu todo, contemplando a temática de cada uma delas, a imagem e o som, tendo o privilégio da presença do docente de Educação Musical, Adelino Soares e com uma participação ativa por parte dos alunos.

A Escola aderiu ao programa do Cinanima, no âmbito do “Cinanima vai às Escolas”, de 8 a 22 de novembro, através da transmissão de curtas-metragens para os alunos, em contexto de sala de aula, com a adesão dos docentes José Manuel Machado e Ana Santos, na Escola Básica Dr. Azeredo Perdigão e Paula Rocha, na Escola Básica Rolando de Oliveira.

No Dia Internacional da Pessoa com deficiência, realizaram-se atividades no Agrupamento de Escolas Viseu Norte, tendo abrangido todas as turmas da EB Dr. Azeredo Perdigão. As curtas-metragens selecionadas tiveram como tema central a inclusão, para além da transmissão de valores como amizade, solidariedade, respeito pela biodiversidade e pela diferença. Estas atividades foram dinamizadas pelos docentes Ana Santos e Alfredo Pinto e culminaram com uma atividade de expressão escrita/visual realizada pelos alunos, consistindo em palavras/desenhos relacionados com o tema.

O filme “The Boy, the Mole, the Fox and the Horse” assinalou a conclusão das atividades do 1.º período, tendo assistido às sessões os alunos das turmas 7.ºA, 7.ºE, 9.º A, B e C, no auditório da Escola EB Dr. Azeredo Perdigão, que, acompanhados pela docente Maria José Henriques, realizaram uma ficha de trabalho. O mentor do Projeto “Teach For Portugal”, Mateus Carvalho, esteve presente em algumas sessões. Este filme foi também visionado pelos alunos da turma



8.ªA, acompanhados pela docente Ana Margarida Gomes e pelo mentor Mateus Carvalho.

Durante o 2.º período, foram assinaladas datas como o “Dia Internacional das Vítimas do Holocausto”; “O Dia da Internet Mais Segura” e “O Dia dos Namorados”, com o filme “Belle”, uma animação japonesa de Mamoru Hosoda. No primeiro caso, houve lugar a exibições do filme “Uma Turma Difícil”, na Biblioteca Escolar, de 27 a 31 de janeiro, à hora de almoço, para os alunos que quisessem assistir e, no dia 30 de janeiro, os alunos da turma 9.ªB, acompanhados pelas docentes Alberta Saldanha e Cátia Branco, assistiram ao mesmo filme, em contexto de sala de aula. No que se refere ao filme “Belle”, houve exibição livre das 12:15 às 14:00. Das 16:20 às 18:10, a docente Ana Diego acompanhou os alunos da turma 5.ªE à exibição do mesmo filme na Biblioteca Escolar, tendo o mentor Mateus Carvalho estado presente nesta sessão. Os alunos reagiram positivamente a esta animação, acompanhando a sessão com interesse. Por sua vez, a docente Manuela Marques requisitou o filme para uma sessão, em sala de aula, para celebrar o “Dia dos Namorados” na turma 5.ªF. Parte deste filme foi exibido às turmas 9.ªA, B e D, no âmbito de uma substituição de atividades letivas, nos dias 17 e 19 de fevereiro.

No dia 14 de março, para celebrar o “Dia Internacional da Matemática” a docente Ana Santos exibiu o filme “Donald no País da Matemática”, em sala de aula, para as turmas 8.ªA, B e C.

Ainda no decurso do 2.º período e acedendo a um pedido de colaboração da coordenadora do PNC, o docente José Machado desenvolveu um trabalho prático com as turmas do 9.º ano, consistindo na criação de animações pelos alunos, que serão exibidas numa data a acordar. Haverá, ainda, um concurso online, em que se apurarão os 1.º, 2.º e 3.º lugares.

O mentor Mateus Carvalho, do Projeto “Teach For Portugal”, a partir do dia 17 de março, irá trabalhar curtas-metragens do PNC, duas vezes por mês, com os seus tutorandos do 8.ªA, B e do 9.ªB, explorando as temáticas propostas de acordo com as faixas etárias, motivações e interesses dos jovens, aproveitando para transmitir valores e dar a conhecer aspetos da cultura portuguesa ao grupo de alunos que vieram de outros países. Os alunos visionaram curtas-metragens, e realizaram fichas de trabalho, debatendo os temas apresentados. No dia 14 de março, as alunas do 9.ªB, na sessão de tutoria, assistiram à curta-metragem “Rafa”, do realizador João Salaviza, tendo trabalhado a compreensão audiovisual, interpretação e atividades de escrita e de expressão visual, através de pequenos textos e desenhos alusivos à mensagem principal do filme.

A docente de inglês, Maria José Henriques, solicitou a colaboração do PNC para trabalhar uma curta-metragem de Mário Gajo de Carvalho, “O Rapaz e a Coruja”, nas turmas 7.ªA e B. Os alunos realizaram uma ficha de trabalho alusiva à animação visionada, fazendo a ligação aos conteúdos programáticos da disciplina. A professora de inglês, Ana Margarida Gomes, realizou a mesma atividade com a turma 8.ªA.

Durante o ano letivo, todas as quintas-feiras, dois alunos da Educação Inclusiva assistem, semanalmente, a curtas-metragens adequadas à sua condição e desenvolvimento, acompanhados pela docente Ana Santos e a docente de Educação Especial Alzira Santos.

Diva Morna - Coordenadora do PNC